

DOMENICO

GIUNTA

SCENOGRARO

Domenico Giunta

Via U. Terracini 30 (ME)

(+39)3894886364

domenicogiunta73@gmail.com

Mi chiamo Domenico Giunta, sono nato a Messina e, nonostante la mia giovane età, sono molto determinato e volenteroso. Da quando avevo 14 anni mi dedico con passione e curiosità al mondo della scenografia, una passione che mi ha portato molte soddisfazioni attraverso collaborazioni e progetti di modesto rilievo. Con il tempo, ho acquisito buone abilità manuali e nella gestione del palco scenico o del set, sia in ambito pratico che digitale. Utilizzo AUTOCAD per i progetti tecnici, mentre per i bozzetti preferisco PROCREATE, che mi consente di essere operativo ovunque senza vincoli. Per ulteriori dettagli sul mio percorso e le mie competenze, potete contattarmi tramite le mie referenze. Grazie per la pazienza e l'attenzione.

Stage e tirocini

TEATRO STABILE DI TORINO

Stage curricolare previsto dal corso "TECNICO COSTRUZIONE SCENOGRAFIE TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE"

Marzo 2024- Maggio 2024

Questa esperienza mi ha offerto l'opportunità di collaborare con uno dei più prestigiosi teatri di prosa in Italia. Durante questo periodo ho partecipato attivamente alla realizzazione degli allestimenti scenografici dei seguenti spettacoli:

LA VITA CHE TI DIEDI: 9-28 APRILE

Regia: di Stéphane Braunschweig

Scene: Stéphane Braunschweig in collaborazione con Lisetta Buccellato

MEDEA: 2-21 APRILE

Regia: Leonardo Lidi

Scene: Teatro Stabile

IL PANICO: 23 MAGGIO- 9 GIUGNO

Regia: Rafael Spregelburd

Scene: Anna Varaldo

Esperienza Scenografia

Museo nazionale del cinema di Torino / scenografo

Febbraio 2024- Maggio 2024

Ho sviluppato i disegni tecnici finalizzati alla realizzazione di una riproduzione in scala aumentata (diametro 4 m) dello scudo di Capitan America posto nella sala

centrale della Mole Antonelliana in occasione della mostra "MOVIE ICONS".

Museo nazionale del cinema di Torino / scenografo

Febbraio 2024- Maggio 2024

Ho sviluppato i disegni tecnici finalizzati alla realizzazione di una riproduzione in scala aumentata (altezza 8 m) del martello di Thor, posto nel giardino della Mole Antonelliana in occasione della mostra "MOVIE ICONS", curando anche il posizionamento nella composizione generale.

REGIONE PIEMONTE /scenografo

GENNAIO 2024- MARZO 2024

Ho partecipato alla realizzazione di un'installazione commissionata dalla REGIONE PIEMONTE, posta all'esterno dell'omonimo palazzo a Torino. Il progetto prevedeva la realizzazione una sagoma del Piemonte, composta da diversi pannelli di multistrato ricoperto di erba sintetica, uno per ciascuna provincia, posizionati ad altezze diverse.

Teatro BUNKER e Accademia dei folli Torino / scenografo

Gennaio 2024- Maggio 2024

SCENOGRAFIA

Commissionato dal teatro bunker e Accademia dei folli di Torino, ho partecipato alla realizzazione della scenografia per "FRANKESTEIN&MARY". Le scene comprendevano quinte su ruote decorate fronte e retro. Abbiamo ricreato una sala da obitorio con un tavolo da dissezione al centro, lo studio del dottore ed un orizzonte polare.

Museo nazionale del cinema di Torino / scenografo

NOVEMBRE 2023-DICEMBRE 2023

Commissionato da Museo nazionale del cinema di Torino, ho lavorato alla realizzazione dell'albero di Natale per la mostra evento "the world of Tim Burton". L'opera, realizzata con una base in multistrato e polistirolo successivamente garzato e resinato riprende lo stile del regista per ambientarsi perfettamente all'interno dell'esposizione.

Mole Antonelliana / scenografo

NOVEMBRE 2023

Ho collaborato con la Mole Antonelliana e il fotografo Riccardo Ghilardi per la realizzazione di due set per un progetto fotografico ancora in fase di sviluppo.

Nel primo set, con protagonista Massimiliano Caiazza, ho creato una simulazione di una sala macchine di una grande imbarcazione. La scena includeva sacchi di carbone e giochi di luci, curati sia da me che dal fotografo.

Nel secondo set, ambientato all'esterno, ho simulato una scena di quotidianità con la stesura dei panni, prestando particolare attenzione alla disposizione degli elementi, alla luce e all'estetica generale.

Teatro PalaCultura di Messina / aiuto scenografo

APRILE 2023 - MAGGIO 2023

SCENOGRAFIA

Ho progettato e successivamente realizzato la scenografia per l'opera "Romancero Gitano El Rio Guadalquivir" al teatro PalaCultura di Messina, con il

supporto dei professori Patrizia Donato, Antonio Ciancio e Carmelo Geraci. La scenografia, composta da teli sospesi dalla graticcia, è stata impreziosita da decorazioni floreali e scritte in polistirolo smaltato.

Teatro piccolo Shakespeare di Messina / aiuto scenografo

FEBBRAIO 2023 - MARZO 2023

SCENOGRAFIA

Ho contribuito alla progettazione e alla realizzazione della scenografia per lo spettacolo "SAN GIOVANNI DECOLLATO" al teatro PICCOLO SHAKESPEARE di Messina. La scenografia era composta da un balconcino realizzato in polistirolo cementato con una balaustra in legno e, dall'altra parte, un portale decorato con fiori, il tutto per simulare il cortile di un quartiere del sud Italia.

Teatro PalaCultura di Messina / aiuto scenografo

NOVEMBRE 2022 - APRILE 2023

SCENOGRAFIA

Ho avuto l'opportunità di partecipare alla progettazione e alla realizzazione di una scenografia per uno spettacolo natalizio intitolato "Messina una città da favola", presso il teatro PALA CULTURA di Messina. La scenografia prevedeva sagome di legno che simulavano onde, il faro della città e il pilone. Lo spettacolo narrava, tramite canzoni e poesie, i miti che caratterizzano la città. A causa del rinvio dello spettacolo ho dovuto rielaborare il progetto iniziale, in quanto non si sarebbe svolto nel periodo Natalizio.

Nonostante ciò, questo imprevisto non mi ha scoraggiato, ma mi ha offerto l'opportunità di capire come affrontare i problemi e gli incidenti durante un percorso lavorativo.

Teatro piccolo Shakespeare di Messina / aiuto scenografo

NOVEMBRE 2022 - DICEMBRE 2022

SCENOGRAFIA

Per questo lavoro mi sono dedicato alla progettazione e ho contribuito alla realizzazione della scenografia per lo spettacolo "Donne in parlamento", presso il teatro PICCOLO SHAKESPEARE di Messina. Questo teatro, nato grazie al LICEO ARTISTICO E. BASILE, offre ai detenuti del carcere di Gazzi (ME) l'opportunità di immergersi nello splendido mondo del teatro. La scenografia era composta da tre scalinate praticabili che simulavano le sedute del parlamento.

Sala Laudamo del Teatro Vittorio Emanuele di Messina / aiuto scenografo

OTTOBRE 2019 - NOVEMBRE 2020

SCENOGRAFIA

Per la prima volta ho avuto l'occasione di progettare e realizzare una scenografia in un teatro vero, la SALA LAUDAMO del TEATRO VITTORIO EMANUELE di Messina. La scenografia, che faceva da sfondo al concerto in onore del compositore Mario Castelnuovo-Tedesco, era formata da telai neri, strisce di nastri colorati e sagome di note musicali.

Istruzione

Scuole tecniche San Carlo, Torino (IT) / specializzazione in scenografia

Novembre 2024- Giugno 2024

Ho frequentato la sede torinese delle Scuole Tecniche San Carlo, dove ho avuto l'opportunità di collaborare con importanti strutture come il Museo Nazionale del Cinema di Torino e il fotografo Riccardo Ghilardi. Ho anche svolto uno stage al Teatro Stabile di Torino, lavorando con registi e scenografi di fama internazionale. Al termine del corso, ho conseguito la qualifica di scenotecnico/scenografo.

Liceo artistico Ernesto Basile, Messina (IT) / diploma

2018-2023

Ho frequentato il liceo artistico E. Basile a Messina (IT). Al termine degli studi la mia preparazione è stata valutata con il massimo punteggio (100/100). In questi anni ho avuto l'occasione per molti dei miei progetti scenografici di lavorare con l'ausilio del programma AUTOCAD con alcune istruzioni dell'architetto ANTONIO CIANCIO, poi approfondite da me con l'intento di migliorare costantemente. Autonomamente ho deciso di realizzare gran parte delle miei bozzetti e costumi completamente in digitale, ciò mi ha portato ad imparare ad utilizzare il programma PROCREATE con un livello di abilità molto soddisfacente. Le opere per le quali ho realizzato le scenografie sono: CYRANO DE BERGERAC (Edmond Rostand), PROGRAMMA TELEVISIVO NEGLI STUDI MEDIASET, MIRRA (Vittorio Alfieri), CATS (Andrew Lloyd Webber), I MALAVOGLIA (Giovanni Verga), AGAMENNONE (Eschilo), IL DON GIOVANNI (Wolfgang Amadeus Mozart).

Altre esperienze in teatro

LUGLIO 2023 - LUGLIO 2023

FIGURANTE

Ho partecipato come figurante all'opera TURANDOT (Giacomo Puccini) del regista Giancarlo Del Monaco al TEATRO ANTICO DI TAORMINA.

AGOSTO 2023 - AGOSTO 2023

FIGURANTE

Ho partecipato come figurante per l'opera PAGLIACCI (Ruggero Leoncavallo) e CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni), del regista Georges Delnon, nel TEATRO ANTICO DI TAORMINA.

SETTEMBRE 2023 - SETTEMBRE 2023

FIGURANTE

Ho partecipato come figurante per l'opera NORMA (Vincenzo Bellini) del regista Francesco Torrigiani, nel teatro VITTORIO EMANUELE di Messina.

MARZO 2023 - MARZO 2023

FIGURANTE

Ho partecipato come figurante per l'opera TOSCA (Giacomo Puccini) del regista Carlo Antonio De Lucia, nel teatro VITTORIO EMANUELE di Messina.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679