



Fatima Pellegrino

Carta d'identità: CA74041QI

Data di nascita: 03/12/2003

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

CONTATTI

Contrada Caccamo 188/F Santa Margherita Marina (ME), 98135 Messina, Italia (Abitazione)

fatimapellegrino1203@gmail.com

(+39) 3249813066

https://www.instagram.com/fatimaapellegrino?igsh=MTlxdWoxcnYxcGJlMw%3D%3D&utm_source=qr

https://www.linkedin.com/in/fatima-pellegrino-9a3922321?utm_source=share&utm_campaign=share_via&utm_content=profile&utm_medium=ios_app

<https://www.tiktok.com/@fatimaapellegrino?t=ZN-90QZcw7Gq6&r=1> (TikTok)



europass

PRESENTAZIONE

Persona socievole, intraprendente e fortemente determinata, con un'attitudine positiva al lavoro in team e all'adattamento in contesti dinamici e multiculturali. Nutro un autentico interesse per il confronto umano e culturale, che mi porta a ricercare costantemente nuove esperienze formative e professionali. Motivata a crescere, arricchire il mio bagaglio personale e affrontare nuove sfide con entusiasmo, responsabilità e spirito proattivo.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Messina, Italia

Visual Merchandiser - Zara

13/10/2025 - 12/04/2026

Svolgo un'esperienza lavorativa (Stage) presso il punto vendita **Zara**, occupandomi dell'ideazione e dell'organizzazione degli spazi interni in linea con le politiche commerciali e di visual merchandising dell'azienda. Mi dedico alla cura del lay-out del negozio, ottimizzando gli spazi e valorizzando i prodotti esposti. Gestisco l'allestimento e il rifornimento della merce, assicurando un'esposizione ordinata e coerente con l'immagine del brand. Inoltre, collaboro alle attività quotidiane del punto vendita, tra cui accoglienza dei clienti, sistemazione dei camerini, riassortimento e gestione del magazzino. L'impegno lavorativo è di 32 ore settimanali, distribuite su quattro giornate da otto ore ciascuna.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022 - 2025 Palermo, Italia

Laurea Triennale - Progettazione della Moda Accademia di Belle Arti di Palermo

LAUREA TRIENNALE in Progettazione della Moda

Il percorso accademico mi ha fornito una solida formazione teorica e pratica nell'ambito del fashion design, dallo studio delle tecniche sartoriali e modellistiche, alla progettazione creativa e allo sviluppo di collezioni, fino alla comunicazione visiva e all'analisi delle tendenze.

Durante questi tre anni ho approfondito il rapporto tra arte, moda e identità contemporanea, sviluppando un approccio progettuale personale e consapevole. Ho avuto inoltre l'opportunità di arricchire il mio percorso grazie a **due esperienze Erasmus**, che mi hanno permesso di confrontarmi con contesti internazionali, migliorare le mie competenze linguistiche, ampliare la mia visione culturale e sperimentare diversi approcci metodologici nel campo del fashion design.

Sito Internet <https://www.accademiadipalermo.it/> | Campo di studio Moda

Voto finale 110 / 110 e Lode | Tesi "Dallo scarto al lusso: sostenibilità e trasformazione nella moda contemporanea."

01/07/2025 - 20/07/2025 Sevilla, Spagna

Eramus - Sevilla Erasmus BIP - Sevilla ESSDM - Sevilla

Durante la mia esperienza Erasmus a Siviglia, presso la scuola ESSDM (Escuela Superior Sevilla de Moda), ho avuto l'opportunità di immergermi nella cultura andalusa e approfondire le tecniche di progettazione e realizzazione dell'abito flamenco. In questo breve ma intenso periodo, ho acquisito competenze pratiche e teoriche specifiche di un patrimonio sartoriale unico, ricevendo un'ottima preparazione tecnica e culturale nel cuore dell'Andalusia.

Sito Internet <https://www.sevillademoda.es/escuela/> | Campo di studio Fashion Design

01/09/2024 - 01/02/2025 Valencia, Spagna

Erasmus - Valencia Barreira Arte y Diseño Erasmus+ - Barreira Arte y Diseño, Valencia (Spagna)

Durante l'esperienza Erasmus ho approfondito competenze pratiche e teoriche nel settore moda, con un focus particolare su fashion design, styling e progettazione digitale di abiti in CLO3D. Ho collaborato a progetti creativi in un contesto internazionale, sviluppando capacità di lavoro in team, adattabilità e comunicazione interculturale. L'ambiente accademico dinamico mi ha permesso di

arricchire il mio approccio progettuale e sperimentare nuove tecniche nel fashion design.

Sito Internet <https://barreira.edu.es/> | Campo di studio Fashion Design

2024 - ATTUALE Messina, Italia

Certificato di Spagnolo DELE Livello B1

2017 - 2022 Messina, Italia

Diploma di Maturità: Liceo Linguistico

Indirizzo Via Antonello Freri, 38a, 98124, Messina, Italia | Sito Internet <https://www.ainis.edu.it/>

12/04/2022 - ATTUALE Messina, Italia

Diplôme d'études en langue française - Delf B1

21/02/2022 Manziana (RM), Italia

A.N.FO.S

Indirizzo Via Roma, 100, 00066, Manziana (RM), Italia

01/01/2020 - 31/12/2021 Messina, Italia

Youthpass - Erasmus+

COMPETENZE

Social Network | Utilizzo del browser | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Google | Microsoft Office | Posta elettronica | Windows | Gestione autonoma della posta e-mail | GoogleChrome | Gestione PDF | Risoluzione dei problemi | Gmail | Instagram | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Whatsapp | Elaborazione delle informazioni | Ottima conoscenza della Suite Office (Word Excel Power Point) | Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat) | Sistemi Operativi Windows 9XNT2000XPVistaSeven8Windows 10 Android | Problem Solving | Skype | Pianificare e organizzare | Autonomia | Lavorare per obiettivi | Disponibilit | Google Drive | configurazioni pc | Pazienza | Adobe

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto B2

Produzione orale B2

Lettura B2

Interazione orale B2

Scrittura B2

francese

Ascolto B2

Produzione orale B2

Lettura B2

Interazione orale B2

Scrittura B2

spagnolo

Ascolto C1

Produzione orale C1

Lettura C1

Interazione orale C1

Scrittura C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PATENTE DI GUIDA

- Patente di guida: AM
- Patente di guida: B

08/09/2022 - 03/12/2032

08/09/2022 - 03/12/2032

ALTRE COMPETENZE

● Esperienze

Capo per Luca Casadei - Milano

Progettazione e realizzazione su misura di un capo (Coat in Denim) per Luca Casadei, figura di riferimento nel mondo dell'intrattenimento e della comunicazione digitale, fondatore della One Shot Agency e talent scout tra i più noti nel panorama milanese. L'esperienza ha richiesto sensibilità stilistica, cura sartoriale e attenzione all'immagine, rafforzando la mia capacità di interpretare l'identità del cliente in relazione al contesto spettacolare e mediatico in cui opera.

Capo in passerella al Teatro Massimo con "Smoda" - Palermo

Creazione di un abito presentato in sfilata presso il Teatro Massimo di Palermo, frutto di un progetto selezionato all'interno del mio percorso accademico in Progettazione della Moda. Questo lavoro ha unito visione creativa, tecnica sartoriale e rispetto per i linguaggi della performance in un contesto di grande prestigio culturale.

Vestiarista per sfilate - Palermo

Esperienza pratica come assistente backstage durante eventi moda. Mi sono occupata della gestione e preparazione dei capi, supportando modelli e stilisti nei tempi rapidi del fashion show. Un'occasione fondamentale per acquisire metodo, prontezza e attenzione al dettaglio.

Maggiori Info - Messina/Palermo

Ho partecipato al Vogue Open Casting 2023 come modella, spinta dal desiderio di unire la mia formazione nel fashion design alla passione per la performance e l'immagine. Ho preso parte a diversi shooting fotografici, tra cui uno a Valencia dedicato a capelli e abiti, e mi ritrovo spesso coinvolta in sfilate locali, come la sfilata moda a Palermo, portando in passerella una presenza consapevole e creativa, maturata grazie anche ai miei studi accademici.

Creazioni artigianali

Nel tempo libero do spazio alla mia creatività realizzando borse fatte a mano all'uncinetto, un'attività che mi consente di esprimere la mia visione estetica in modo autentico e artigianale. Attraverso la scelta dei filati, dei colori e delle forme, trasformo l'idea in oggetto, alimentando il mio senso del design e la cura per il dettaglio anche al di fuori del contesto accademico.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

● Le mie competenze comunicative

Ho ottimi rapporti con familiari, amici e colleghi: socializzare e collaborare con gli altri è per me naturale e stimolante. L'esperienza universitaria mi ha aiutata a comprendere quanto sia importante la condivisione e il sostegno reciproco. Non sono una persona egoista, anzi, mi piace mettere le mie capacità al servizio degli altri e assumermi le mie responsabilità. Possiedo una buona chiarezza espositiva, frutto della mia passione per la lettura e, in particolare, per la letteratura italiana, che mi ha permesso di affinare le mie capacità comunicative.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

● Le mie competenze organizzative

Possiedo ottime capacità organizzative, sviluppate grazie al mio percorso scolastico e universitario. Sono una persona disciplinata, precisa e attenta ai dettagli: il disordine non mi appartiene.

Gestisco con cura i miei impegni e pianifico le attività in anticipo, rispettando sempre le scadenze e spesso completando i compiti con largo anticipo. Questa attitudine mi consente di lavorare in modo efficiente e di garantire risultati puntuali e di qualità anche in ambito professionale.

HOBBY E INTERESSI

Fashion Model

Nel tempo libero mi dedico alla fotografia, partecipando come modella a sessioni fotografiche con professionisti del settore. Collaboro spesso con fotografi che mi contattano tramite i social network, attività che mi permette di esprimere la mia creatività e di ampliare le mie competenze relazionali e comunicative.

L'importanza delle lingue

Apprezzo la lettura e la visione di serie televisive sia in italiano che in inglese, privilegiando sempre i contenuti in lingua originale. Questa scelta mi consente di approfondire la conoscenza delle lingue e di migliorare costantemente le mie competenze linguistiche e culturali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".